

# Cours Technique d'expression

## Licence Géologie L1 S1

### Chapitre 1 :

Notions de Base de la langue française.

### **Fiches de grammaire française par catégorie**

Voici l'essentiel de la grammaire française à connaître pour améliorer votre niveau de français.

Chacune des fiches de grammaire est concise : une règle de grammaire et des exemples concrets pour vous permettre de comprendre son usage.

#### **Liste des fiches de grammaire par catégorie :**

- Adjectifs
- Adverbes
- Articles
- Noms et pronoms
- Prépositions
- Le français au quotidien
- Former une phrase
- Fautes fréquentes
- Prononciation
- Le verbe
  - Temps du verbe
  - Conjugaison

# Adjectifs

Accord des adjectifs règles particulières

L'accord des adjectifs : règle générale

L'adjectif "tout"

L'adjectif verbal

Le mot "quel" dans les exclamations

Les adjectifs démonstratifs

Les adjectifs irréguliers

Les adjectifs irréguliers au masculin

Les adjectifs possessifs

## 1-Accord des adjectifs : règles particulières

Rappel : Les adjectifs s'accordent en genre et en nombre. En règle générale, on ajoute un -e au féminin.

Il y a beaucoup de règles secondaires pour passer **du masculin au féminin** selon la terminaison de l'adjectif. Voici les principales :

masculin		féminin
-EUR	-EUSE	Un homme mente <u>ur</u> Une femme mente <u>use</u>
-EUR	-TRICE	Un père conservate <u>ur</u> Une mère conservat <u>rice</u>
-EUX	-EUSE	Thierry est peure <u>ux</u> Jeanine est peure <u>use</u>
-F	-VE	Un garçon sporti <u>f</u> Une fille sporti <u>ve</u> Un pantalon neu <u>f</u> une chemise neu <u>ve</u>
-C	-QUE	Un lieu publi <u>c</u> une affaire publi <u>que</u>
-C	-CHE	Un manteau blan <u>ç</u> une robe blan <u>che</u>
-consonne	-double consonne + e	Un air brési <u>li</u> en une chanson brési <u>li</u> enne Un bon <u> </u> gâteau une bon <u>ne</u> glace Un gros <u> </u> poisson une gros <u>se</u> araignée

## L'accord des adjectifs : règle générale

Les adjectifs apportent une précision sur un nom.

Les adjectifs s'accordent avec le nom auquel ils sont associés (masculin, féminin, singulier et pluriel). En général, on ajoute *e* au féminin, *s* au pluriel, *es* au féminin pluriel :



♂ grand méchant compliqué	♀ grand <b>e</b> méchant <b>e</b> compliqué <b>e</b>	♂♂ grand <b>s</b> méchant <b>s</b> compliqué <b>s</b>	♀♀ grand <b>es</b> méchant <b>es</b> compliqué <b>es</b>
------------------------------------	---	--	---

**Un joli chat, une jolie fleur, des jolis arbres, des jolies plantes.**

Après le verbe *être*, les adjectifs s'accordent aussi avec le sujet auquel ils se rapportent.

**Cette histoire est intéressante, ces histoires sont intéressantes.  
Il est désolé, elle est désolée.**

## L'adjectif « tout »

*Tout* + nom masculin singulier ♂

**Tout le monde est là.**

*Toute* + nom féminin singulier ♀

**J'ai conjugué toute la nuit.**

*Tous* + nom masculin pluriel ♂♂

**Tous les garçons sont en bleu.**

*Toutes* + nom féminin pluriel ♀♀

**J'adore toutes tes idées !**

Quelques expressions avec *tout* :

**tout le temps  
en tout cas  
tout droit  
tout à l'heure  
tout de suite  
tout à fait**

## L'adjectif verbal

L'adjectif verbal est un adjectif créé à partir d'un verbe. Il se termine toujours par *-ant*, comme le participe présent.

**Plier pliant**  
**voler volant**  
**parler parlant**  
**courir courant**

Contrairement au participe présent (exemple : *les oiseaux sachant parler sont rares*), il suit la règle des adjectifs et s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

**un tabouret pliant** (masculin) **une chaise pliante** (féminin)  
**un tapis volant** (masculin singulier) **des tapis volants** (masculin pluriel)  
**une langue courante** (féminin singulier) **des langues courantes** (féminin pluriel).

## Le mot « quel » dans les exclamations

L'adjectif *quel* s'utilise devant un nom ou un adjectif pour marquer une exclamation.

**Quelle jolie barbe, Victor !**

**Quel mauvais temps !**

*Quel* s'accorde en genre et en nombre avec le mot qui suit.

	Masculin	Féminin
<b>Singulier</b>	quel (beau chien !)	quelle (chance !)
<b>Pluriel</b>	quels (tableaux magnifiques !)	quelles (belles montagnes !)

Remarque : La plupart du temps, il n'y a pas de verbe dans les phrases exclamatives avec *quel*.

## Les adjectifs démonstratifs

Quand on désigne une personne ou un objet, on utilise *ce*, *cette*, *ces*.

	Masculin	Féminin
<b>singulier</b>	<b>Ce</b> livre <b>Cet</b> ami	<b>Cette</b> personne
<b>pluriel</b>	<b>Ces</b> disques	<b>Ces</b> voitures

Exemple :

« **Est-ce que vous connaissez cette rue ?** »

Au masculin, quand le nom commence par un son voyelle, on utilise *cet* (qui se prononce comme *cette*).

**Cet homme n'est pas sympa.**

## Les adjectifs irréguliers

Beaucoup d'adjectifs sont irréguliers en français, voici les plus courants :

♂	♀
beau	belle
nouveau	nouvelle
fou	folle
vieux	vieille
faux	fausse
doux	douce
long	longue
frais	fraîche

## Les adjectifs irréguliers au masculin

Les adjectifs *vieux*, *nouveau*, et *beau* changent de forme au masculin singulier lorsqu'ils sont suivis d'un nom qui commence par une voyelle ou un *h* muet.

**Un vieux chien Un vieil homme Deux vieux hommes.**  
**Un nouveau bateau Un nouvel ami Trois nouveaux amis.**  
**Un beau garçon Un bel arbre. Deux beaux arbres.**

Ces formes particulières (*vieil*, *nouvel*, *bel*) se prononcent comme les formes féminines (*vieille*, *nouvelle*, et *belle*).

## Les adjectifs possessifs

	♂	♀	♂♂/♀♀
<b>je</b>	<b>mon</b> frère	<b>ma</b> chérie	<b>mes</b> amis
<b>tu</b>	<b>ton</b> papa	<b>ta</b> maman	<b>tes</b> parents
<b>il/elle/on</b>	<b>son</b> nez	<b>sa</b> bouche	<b>ses</b> yeux
<b>nous</b>	<b>notre</b> fils	<b>notre</b> fille	<b>nos</b> enfants
<b>vous</b>	<b>votre</b> jean	<b>votre</b> chemise	<b>vos</b> pantalons
<b>ils/elles</b>	<b>leur</b> jardin	<b>leur</b> voiture	<b>leurs</b> vacances

Remarque : Devant un mot féminin qui commence par une voyelle ou un *h* muet, on emploie **mon**, **ton**, **son** à la place de **ma**, **ta**, **sa**.

**Mon alarme, ton amie, son hésitation.**

## Adverbe et adjectif

L'adjectif donne une précision sur un nom (un objet ou une personne). Il s'accorde en genre et en nombre.

**Des femmes mystérieuses.** (*mystérieuses* porte sur le nom *femmes*)

**Des cheveux courts.**

L'adverbe donne une précision sur un verbe, un adjectif ou un autre adverbe. Il est invariable.

**Elles partent ensemble.** (*ensemble* porte sur le verbe *partent*)

**Ils se sont couchés très tard.**

Après le verbe *être*, il ne faut pas confondre adverbe et adjectif.

**Ils sont loin.** (*loin* est un adverbe) ; **Ils sont éloignés.** (*éloigné* est un adjectif)

**Elles sont debout.** (*debout* est un adverbe) ; **Elles sont assises.** (*assis* est un adjectif)

Autres adverbes courants : *beaucoup, partout, souvent, bien...*

**Les Français sont partout.** (et pas ~~partout~~)

**Nous sommes très bien.** (et pas ~~biens~~)

### Beaucoup, beaucoup de

*Beaucoup* exprime la quantité, l'intensité, ou l'abondance.

- On utilise *beaucoup* avec un verbe.

**Gérard Therrien a beaucoup pleuré en lisant Les Misérables.**

**Victor mange beaucoup.**

- On utilise *beaucoup de* (ou *beaucoup d'*) avec un nom.

**Muriel fume beaucoup de cigarettes au bureau.**

**Il y a beaucoup de monde à cette soirée.**

**Victor a beaucoup d'amis.**

### Beaucoup et très

*Beaucoup* exprime la quantité, l'abondance. On utilise *beaucoup* après un verbe ou *beaucoup de* avant un nom.

**J'aime beaucoup la France.**

**Nous avons beaucoup d'amis en France.**

*Très* exprime un grand degré, une grande quantité, et s'utilise avec un adjectif ou un adverbe.

**Victor est très patient.**  
**Marcel court très vite.**

Attention !

• *Beaucoup* ne s'utilise jamais avec un adjectif ou un adverbe (sauf avec *plus* et *moins*).  
Avec un adjectif ou un adverbe, on emploie *très*.

**Cette limousine est ~~beaucoup~~ grande. Cette limousine est très grande.**  
**Nous venons ~~beaucoup~~ souvent dans ce club. Nous venons très souvent dans ce club.**

• Avec *avoir faim, soif, mal, envie, peur, etc.* on utilise *très*.

**J'ai très soif ! (et pas ~~beaucoup~~ soif)**  
**Nous avons très envie de rencontrer Victor.**

L'accord de l'adverbe « tout »

Rappel : *Tout* peut être soit un adjectif, soit un pronom, soit un adverbe et s'accorde ou non selon sa fonction.

**J'aime toutes les filles, j'aime tous les garçons** (adjectif accord)  
**Ils sont tous là, elles sont toutes là** (pronom accord)  
**Tes vêtements sont tout sales** (adverbe invariable)

*Tout*, utilisé comme adverbe, signifie *entièrement, complètement, très* et est suivi d'un adjectif.

**Je suis tout triste.** (= très triste)  
**Mon chat est tout mouillé.** (= complètement mouillé)

En règle générale, comme tout adverbe, *tout* ne s'accorde pas.

**Ils sont tout tristes.**  
**Mes chats sont tout mouillés.**

Exception : *Tout* s'accorde au féminin et au féminin pluriel quand il est suivi d'un mot commençant par une consonne ou un *h* aspiré (*honteux, handicapé, haineux, etc.*)

**Ma fille est toute triste, mes filles sont toutes tristes** (*triste* commence par une consonne accord)  
**Ta sœur est toute honteuse** (*honteuse* commence par un *h* aspiré accord)  
**Ma voisine est tout excitée, mes voisines sont tout excitées** (*excitée(s)* commence par une voyelle pas d'accord)

Les adverbes en *-ment*

Les adverbes qui se terminent en *-ment* se forment à partir de l'adjectif :

• adjectif féminin ♀ + *-ment* (quand l'adjectif se termine par *e* ou une consonne).

**adjectif**

**adjectif féminin + *-ment***

**adverbe de manière**

*général*

générale + ment

**généralement**

*difficile*

difficile + ment

**difficilement**

**Elle est rapide. Elle mange rapidement.  
Elle est lente. Il berce lentement le bébé.**

- adjectif masculin ♂ + *-ment* (quand l'adjectif se termine par *i, u, é*).

**vrai vraiment**

**poli poliment**

**exagéré exagèrement**

**absolu absolument**

- les adjectifs en *-ent* et *-ant* deviennent *emment* et *amment*.

**violent violemment**

**méchant méchamment**

**patient patiemment**

Remarque : *-emment* et *-amment* se prononcent de la même façon :

**patiemment**

**fréquemment**

Cas particuliers : Il existe des exceptions à ces règles. Voici les plus courantes :

**gentil gentiment**

**bref brièvement**

**impuni impunément**

**précipité précipitamment**

« De » suivi d'un article

Quelques règles quand **de** est suivi ou non d'un article :

Exemple :

**DE**

de + pas d'article    **Le centre de Paris.**

**DU**

de + le MASC SING    **Je parle du dîner (le dîner).**

**DE LA**

de + la FÉM SING    **Il vient de la campagne (la campagne).**



## DES

de + les **PLURIEL** **Le dernier des Mohicans** (*les Mohicans*).

Lequel ?

On utilise le pronom interrogatif *lequel* pour demander une précision.

**Victor, regarde ces jolies couleurs, laquelle tu préfères ?**

**- Muriel, j'ai deux choses à te demander. - Ah oui, lesquelles ?**

Remarque : On ne peut pas dire ~~laquelle couleur tu préfères ?~~ mais *quelle couleur tu préfères ?*

*Lequel* s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il remplace.

	Masculin	Féminin
Singulier	lequel	laquelle
Pluriel	lesquels	lesquelles

**Parmi ces acteurs, lequel préfères-tu ?**

**Quelles jolies photos ! Laquelle vas-tu m'envoyer ?**

**- Marcel, tu as vu mes clefs ? – Lesquelles ? – Celles de la voiture.**

Les articles définis

Les articles définis (*le, la, l', les*) s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils précèdent.

Nom	Article
♂	LE <b><u>le</u> garçon, <u>le</u> vélo</b>
♀	LA <b><u>la</u> voiture</b>
♂♀ devant une voyelle ou un <i>h</i> muet	L' <b>le homme <u>l'</u>homme la étoile <u>l'</u>étoile</b>
♂♂♀♀	LES <b><u>les</u> enfants, <u>les</u> chaises</b>

Les articles définis sont utilisés devant un objet particulier ou une personne identifiable.

**La voiture de Victor, le garçon derrière toi, les amis de Muriel, etc.**

Ils permettent également d'exprimer une généralité, un goût, une habitude.

**Le matin, je me lève à 6 heures.**

Les articles définis, indéfinis et partitifs

Il y a trois familles d'articles.

Les articles définis *le, la, les* : quand on parle d'un élément précis, identifié, ou de la totalité de quelque chose.

**La première fille que j'ai prise dans mes bras** (celle-là et pas une autre).

**Les légumes sont bons pour la santé** (tous les légumes, la santé dans l'absolu).

Les articles indéfinis *un, une, des* : quand on parle d'un élément quelconque d'un ensemble, ou d'une quantité unique.

**Un avion va plus vite qu'une voiture** (n'importe quel avion, n'importe quelle voiture).

**Je voudrais un café** (et non pas deux).

**Maurice fait souvent des cauchemars.**

Les articles partitifs *du, de la, des* : quand on parle d'une quantité partielle et indénombrable.

**Je bois du jus à tous les repas.**

**Victor a de la volonté.**

Remarque : les expressions de quantité (*un peu, trop, beaucoup, pas assez, un litre, etc.*) sont toujours suivies de de.

**Un peu d'amour.**

**Beaucoup de frites.**

**Trois cent grammes de beurre.**

**Pas de chance !**

Les articles et la négation

phrase affirmative	phrase négative
<i>Articles indéfinis - pour les quantités dénombrables</i>	
Il a <u>un</u> frère	Il n'a pas de frère
Il a <u>une</u> sœur	Il n'a pas de sœur
Il a <u>des</u> enfants	Il n'a pas d'enfant
<i>Articles partitifs - pour les quantités indénombrables</i>	
Il y a <u>du</u> café	Il n'y a pas de café
Il y a <u>de l'</u> eau	Il n'y a pas d'eau
Il y a <u>des</u> problèmes	Il n'y a pas de problèmes

Remarques :

• Après **c'est**, les articles restent les mêmes aux formes affirmative et négative.

**C'est de la viande, ça ? Mais non, ce n'est pas de la viande, c'est du soja !**

**C'est un tableau de Renoir ? Non, ce n'est pas un tableau de Renoir, c'est un tableau de Matisse.**

• Les articles définis (*le, la, les*) ne changent pas à la forme négative.

- Tu aimes le foot ? - Non, je n'aime pas le foot.

## Les articles indéfinis

Les articles indéfinis (*un, une, des*) s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils précèdent.

Nom	Article	
♂	UN	<u>un</u> garçon, <u>un</u> vélo
♀	UNE	<u>une</u> voiture
♂♂♀♀	DES	<u>des</u> enfants, <u>des</u> chaises

Remarque : À la forme négative, on remplace *un, une, des* par *de (d')*.

**J'ai une voiture Je n'ai pas de voiture.**

**J'ai des amis Je n'ai pas d'amis.**

## Les articles partitifs

Les articles partitifs sont utilisés pour une quantité indénombrable, pas précise.

- Qu'est-ce que vous voulez manger ? - Du poulet et de la salade.

Aujourd'hui, il y a de la pluie et du soleil.

Nom	Article	
♂	DU	Vous voulez <b>du</b> café ?
♀	DE LA	Tu peux acheter <b>de la</b> viande ?
♂♀ devant une voyelle ou un <i>h</i> muet	DE L'	Tu as <b>de l'</b> huile d'olive ?
♂♂♀♀	DES	Vous voulez <b>des</b> légumes ?

Remarque : À la forme négative, on remplace *du, de la, des* par *de (d')*.

**Je ne veux pas de café.**

**Nous ne voulons pas de légumes.**

## Les articles partitifs et les prépositions

Rappel : Les articles partitifs *du, de la, de l', des* sont utilisés pour une quantité indénombrable, pas précise.

**Je veux de l'eau**

**Je veux de la moutarde**

Après la préposition *de*, les articles partitifs *du, de la, de l', des* se contractent en *de* ou *d'*. C'est notamment le cas avec des verbes comme *avoir besoin de, avoir envie de, parler de, rêver de, manquer de, s'occuper de* ou avec des expressions comme *un kilo/un litre de, en cas de* etc.

Il me faut du calme

**J'ai besoin de calme** (avoir besoin de du calme)

de + du **de** J'ai de la pratique

**Je manque de pratique** (manquer de de la pratique)

de + de la **de** Je bois de l'eau

**J'ai envie d'orange** (avoir envie d' de l'orange)

de + de l' **d'**

J'ai des tomates

**Un kilo de tomates** (un kilo de des tomates)

de + des **de**

Remarques :

- L'expression *avoir peur de* est une exception. On garde l'article partitif.

**J'ai peur du noir.**

**J'ai peur de l' eau.**

- On peut mettre un article après la préposition *de* quand on désigne un objet, quelque chose de précis. Dans ce cas là, il s'agit de la préposition *de* + article défini [ARTICLES DEFINIS](#).

**Elle parle de l'argent qui est sur la table** (on désigne l'argent) ; **Elle parle d'argent** (l'argent en général)

**J'ai envie du chocolat qui est dans le frigo** (on parle d'un chocolat en particulier) ; **J'ai envie de chocolat** (le chocolat en général)

**J'ai besoin de la voiture cet après-midi** (on parle d'une voiture en particulier).

### Quelque, quelques

*Quelque*, utilisé comme adjectif, signifie *plusieurs*. Il s'accorde avec le nom.

**Il y a quelques années, j'ai escaladé le mont Blanc.** (*quelques* signifie plusieurs, accord avec *années*)

**Je sais dire quelques mots en français.**

*Quelque*, utilisé comme adverbe, signifie *environ, à peu près*. Il est invariable. Cette utilisation de *quelque* est soutenue et surtout utilisée à l'écrit.

**La plage est à quelque deux cent mètres d'ici.** (*quelque* est adverbe, pas d'accord)  
**Il y a quelque 65 millions d'années que les dinosaures ont disparu.**

*Quelque* est aussi utilisé dans plusieurs expressions courantes, invariables : *Quelque part, quelque temps, en quelque sorte, quelque chose, quelquefois* (en un seul mot).

Tu veux me dire quelque chose ?

Depuis quelque temps, je n'arrive plus à dormir.

Cas particulier : L'expression *et quelque(s)* signifie *et un peu plus*. *Et quelque(s)* s'accorde ou non selon le mot qui l'accompagne et le sens de la phrase.

**Je gagne deux mille euros et quelques par mois** (deux mille et quelques euros, accord avec *euros*)

**Il y a un an et quelque que je suis célibataire** (accord avec *an*)

Remarque : *Quelque* en tant qu'adjectif peut aussi vouloir dire *un certain, un quelconque (dont on ne connaît pas l'identité)*, mais c'est une forme littéraire, peu rencontrée.

**Quelque ami de mon frère est venu dîner hier.**

## Noms et pronoms

Le pluriel

En général, on ajoute un **-s** pour former le pluriel, pour les noms et les adjectifs.

Singulier	pluriel
<b>une fête</b>	<b>des fêtes</b>
<b>mon amie extraterrestre</b>	<b>mes amies extraterrestres</b>
<b>un restaurant parisien</b>	<b>des restaurants parisiens</b>

Mais certains mots prennent un **-x** au pluriel.

Singulier	pluriel
<b>un beau château</b>	<b>des beaux châteaux</b>
<b>un cheval</b>	<b>des chevaux</b>
<b>un caillou</b>	<b>des cailloux</b>

Et d'autres sont irréguliers.

Singulier	pluriel
<b>un œil</b>	<b>des yeux</b>
<b>Madame</b>	<b>Mesdames</b>
<b>Monsieur</b>	<b>Messieurs</b>

Remarque : Si le nom ou l'adjectif se termine au singulier par la lettre *s* ou *x* ou *z*, le pluriel est alors identique au singulier.

<b>un prix précis</b>	<b>des prix précis</b>
-----------------------	------------------------

## le pays fabuleux    les pays fabuleux

### Le pluriel des noms composés

Dans un nom composé, les verbes, adverbess et pronoms sont invariables.

**Un laissez-passer des laissez-passer** (verbe + verbe : aucun accord)

**Un va-et-vient des va-et-vient**

**Un qu'en-dira-t-on des qu'en-dira-t-on** (pronoms + verbe : aucun accord)

Les mots qui sont des noms ou des adjectifs prennent en général la marque du pluriel.

**Un auteur-compositeur des auteurs-compositeurs** (nom + nom)

**Un cerf-volant des cerfs-volants** (nom + adjectif)

**Un court-métrage des courts-métrages** (adjectif + nom)

Quand il y a un verbe + un nom, le nom se met soit au pluriel soit au singulier, les deux orthographes sont désormais acceptées.

**Un porte-serviette des porte-serviette ou des porte-serviettes** (selon que l'on considère que l'objet porte une seule ou plusieurs serviettes)

**Un abat-jour des abat-jour** (orthographe courante) , **des abat-jours** (orthographe acceptée)

Exceptions :

- *Demi* est invariable dans des noms composés.

**Une demi-journée des demi-journées**

- Si le premier élément se termine par un *-o* (*anglo-*, *électro-*, etc.), il est invariable.

**Un Anglo-Saxon des Anglo-Saxons**

### Le pluriel des noms composés - cas particuliers

Rappel : généralement, les noms prennent la marque du pluriel (*des chirurgiens-dentistes*, *des coffres-forts*). Mais il y a des exceptions :

Les noms compléments ne prennent pas la marque du pluriel :

**une année-lumière des années-lumière** (*lumière* est complément d'*année*)

**une assurance-vie des assurances-vie** (*vie* est complément d'*assurance*)

**une pause-café des pauses-café** (*café* est complément de *pause*)

Quand il y a *verbe + nom* :

- le nom prend la marque du pluriel s'il peut être compté.

**un couvre-lit des couvre-lits**

**un essuie-glace des essuie-glaces**

- le nom reste invariable s'il est abstrait ou unique.

**un porte-malheur des porte-malheur**

**un aide-mémoire des aide-mémoire**

**un gratte-ciel des gratte-ciel**

### Remarques :

- Les nouvelles règles d'orthographe permettent de mettre un s à tous les noms. Ainsi on peut écrire *des pauses-cafés, des abat-jours, des porte-malheurs, des gratte-ciels, etc.* Mais ces règles sont très peu appliquées, et ces orthographes ne sont pas les plus fréquentes.
- De même, traditionnellement on écrit *des grand-mères* (grand ne s'accorde pas) mais maintenant *des grands-mères* est aussi accepté.

### Les 3 valeurs du « on »

*On* signifie *nous* dans le langage courant. Il garde la conjugaison de la 3e personne du singulier.

**On a bien rigolé. = Nous avons bien rigolé.**

**On a faim !**

**On s'aime.**

*On* s'utilise aussi pour les généralités, pour une personne indéfinie ou quelqu'un d'inconnu :

**Au Mexique, on mange des tacos, et en France on boit du vin.**

**On ne peut pas comparer Londres et Paris.**

*On* = quelqu'un (passif) :

**On m'a volé mon portable. = Quelqu'un a volé mon portable.**

**On m'a enlevé trois dents.**

### Pluriels irréguliers

Voici la liste des principaux pluriels irréguliers :

SINGULIER	PLURIEL
Madame	<b>Mesdames</b>
Mademoiselle	<b>Mesdemoiselles</b>
Monsieur	<b>Messieurs</b>
Œil	<b>Yeux</b>
Ciel	<b>Cieux</b>
Aïeul	<b>Aïeux</b> (ou Aïeuls)
Vieux, vieil	<b>Vieux</b>
Beau, bel	<b>Beaux</b>
Nouveau, nouvel	<b>Nouveaux</b>
Bail	
Travail	
Vitrail	

### Le pronom « en »

*En* est utilisé :

• pour remplacer un nom précédé par *du, de la, de l', des* ou par une quantité (*un, deux, un peu de, beaucoup de, etc.*)

- Vous voulez du café ? - Oui, j'en veux (= oui, je veux du café.)

- Est-ce que tu as une voiture ? - Oui, j'en ai une (= oui, j'ai une voiture.)

- Vous avez beaucoup d'enfants ? - Oui, j'en ai cinq (= oui, j'ai cinq enfants.)

• avec les verbes suivis de la préposition *de* : *venir de, sortir de, se souvenir de, parler de, rêver de, etc.*

Tu penses quoi de ce film ? Tu en penses quoi ?

- Vous venez du marché ? - Oui, j'en viens (= je viens du marché.)

- Tu te souviens de cette histoire ? - Ah non, je ne m'en souviens pas (= je ne me souviens pas de cette histoire.)

Le pronom *en* se place généralement juste avant le verbe.

- Tu manges souvent de la moutarde ? - Oui, j'en mange tous les jours.

Quelques expressions courantes avec *en* :

**Je m'en vais.**

**J'en ai marre.**

**Je n'en peux plus.**

**Ne t'en fais pas.**

*Tu en penses quoi ?*

Le pronom « y »

Y est utilisé :

• pour remplacer un complément de lieu.

- Tu es allé à la piscine ? - Oui j'y suis allé ce matin.

Victor est chez le docteur ? - Oui, il y est.

• avec les verbes suivis de la préposition *à* : *penser à, réfléchir à, s'inscrire à, se soumettre à, etc.*

- Tu penses aux vacances ? - Oui, j'y pense tout le temps !

- Vous avez réfléchi à ma proposition ? - Non, nous n'y avons pas encore réfléchi.

Le pronom *y* se place généralement avant le verbe.

- Vous allez à Paris aujourd'hui ? - Oui, j'y vais.

Quelques expressions courantes avec *y* :

**Ça y est.**

**On y va.**

**Vas-y/allez-y.**

**Je n'y arrive pas.**

- *On y va ? - Où ça ? - À Paris !*

Les pronoms COD : me, te, le...

Les pronoms COD (complément d'objet direct) remplacent des noms quand il n'y a pas de préposition après le verbe. On les utilise par exemple avec les verbes *aimer, voir, connaître, appeler, entendre, écouter, vouloir, etc.*

Tu m'aides Ali ? Bien sûr que je t'aide.

J'appelle mes parents je les appelle.

Les pronoms COD sont les suivants :



	Singulier	Pluriel
1re personne	tu <b>me</b> connais / tu <b>m'</b> aimes	il <b>nous</b> regarde
2e personne	je <b>te</b> vois / je <b>t'</b> aime	elle <b>vous</b> quitte
3e personne	il <b>le</b> sait / il <b>la</b> cherche / il <b>l'</b> aime	je <b>les</b> entends

Remarques :

- Les pronoms COD se placent en général avant le verbe.

**Je vois un éléphant je le vois.**

- Les pronoms COD peuvent aussi remplacer des expressions avec des verbes.

**Je te demande de venir Je te le demande.**

**Je ne sais pas si elle viendra Je ne le sais pas.**

Les pronoms COI : leur, lui, ...

Les pronoms COI (complément d'objet indirect) remplacent des noms utilisés avec des verbes suivis de la préposition à, comme *parler à*, *téléphoner à*, *demander à*, *répondre à*, etc.

**Je parle à mes parents Je leur parle.**

	Singulier	Pluriel
1re personne	tu <b>me</b> manques / cela <b>m'</b> appartient	il <b>nous</b> parle
2e personne	je <b>te</b> dis / il <b>t'</b> obéit	il <b>vous</b> souhaite <i>bon appétit</i>
3e personne	je <b>lui</b> téléphone	tu <b>leur</b> réponds

Attention : *Lui* remplace les noms féminins et masculins.

**Je parle à mon directeur je lui parle.**

**Je parle à ma mère je lui parle.**

Les pronoms démonstratifs

Les pronoms démonstratifs remplacent un nom déjà mentionné. Ils s'accordent en genre et en nombre.

	Masculin	Féminin
Singulier	celui	celle
Pluriel	ceux	celles

- **J'adore la barbe de Victor.** - **Oui, mais moi je préfère celle de Marcel.** (celle = la barbe, féminin singulier)

**De tous les livres que j'ai lus, ceux de Victor sont mes préférés.** (ceux = les livres, masculin pluriel)

On ajoute *-ci* ou *-là* à un pronom démonstratif pour désigner un élément ou une personne.

	Masculin	Féminin
Singulier	celui-ci, celui-là	celle-ci, celle-là
Pluriel	ceux-ci, ceux-là	celles-ci, celles-là

- **Ces chaussures sont magnifiques! - Moi, je préfère celles-là.** (celles-là = les autres chaussures qui sont là)

-*Ci* renvoie à un élément proche et *-là* à un élément relativement plus éloigné.

- **Je voudrais une baguette s'il vous plaît.**

- **Celle-ci ?**

- **Non, celle-là, elle est moins cuite.**

Remarque : Les pronoms démonstratifs simples (*celui, celle, etc.*) sont toujours suivis d'un complément (celui que, celle qui, ceux de, etc.) Au contraire, les pronoms démonstratifs composés (*celui-ci, celle-là, etc.*) ne sont suivis d'aucun complément.

- **Quelle bouteille veux-tu ?**

- **Celle que tu as dans la main / Celle de Victor / Celle-ci / Celle-là.**

Les pronoms interrogatifs

Pronoms

**Où** Où est ma casquette ?

**Que** Que voulez-vous ?

**Qui** Qui a mangé mon gâteau ?

**Comment** Comment allez-vous ?

**Quel** **Quelle** est la plus belle voiture ?

**Quel** est votre numéro de téléphone ?

**Quand** Quand est ton anniversaire ?

**Quoi / Qu'est-ce que**

Ils veulent **quoi**, exactement ?

**Qu'est-ce qu'**ils veulent, exactement ?

**Pourquoi** Pourquoi apprenez-vous le français ?

**Combien** Combien coûte ce tee-shirt ?

## Les pronoms possessifs

Le pronom possessif remplace un nom précédé d'un adjectif possessif.

**Je ne trouve pas mon téléphone. Tu peux me prêter le tien (= tu peux me prêter ton téléphone) ?**

Le pronom possessif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il remplace.

	♂	♀
mon / ma	<b>le mien</b>	<b>la mienne</b>
ton / ta	<b>le tien</b>	<b>la tienne</b>
son / sa	<b>le sien</b>	<b>la sienne</b>
notre / notre	<b>le nôtre</b>	<b>la nôtre</b>
votre / votre	<b>le vôtre</b>	<b>la vôtre</b>
leur / leur	<b>le leur</b>	<b>la leur</b>
	♂♂	♀♀
mes	<b>les miens</b>	<b>les miennes</b>
tes	<b>les tiens</b>	<b>les tiennes</b>
ses	<b>les siens</b>	<b>les siennes</b>
nos	<b>les nôtres</b>	
vos	<b>les vôtres</b>	
leurs	<b>les leurs</b>	

**Samir a une belle voiture, mais je préfère la mienne.** (La mienne remplace ma voiture, féminin singulier.)

**- Ce sont vos enfants ? - Oui, ce sont les nôtres.** (Les nôtres remplace nos enfants, masculin pluriel.)

## Les pronoms : qui et que

Les pronoms relatifs (*qui, que, où, dont, lequel, etc.*) permettent d'éviter une répétition.

**J'ai vu un reportage de l'AIGF. Ce reportage parle de la mentalité des Français. J'ai vu un reportage de l'AIGF qui parle de la mentalité des Français.** (qui = ce reportage)

*Qui* et *que* peuvent parfois être confondus.

- *Qui* est suivi d'un verbe. C'est le sujet de la phrase.

**C'est une jolie maison qui a été construite en 1820.** (*qui* est sujet de *a été construite*.)  
**Victor va nous présenter sa nouvelle copine qui s'appelle Marie-Chantal.** (*qui* est sujet de *s'appelle*).

- *Que* est suivi d'un sujet (nom ou pronom), jamais d'un verbe. Il est complément direct.

**C'est une jolie maison que Victor a achetée en 1842.** (*que* est complément direct de *a achetée* et *Victor* est sujet.)

**Victor va nous présenter sa nouvelle copine que personne ne connaît.** (*que* est complément direct de *connaît* et *personne* est sujet.)

- *Que* peut aussi introduire une nouvelle proposition qui complète le verbe principal (proposition subordonnée complétive).

**Je sais que tu viendras.**

**Je pense que tu as raison.**

Remarques:

- On utilise *qu'* à la place de *que* quand il est suivi d'une voyelle.

**Victor va nous présenter sa nouvelle copine qu'il a rencontrée hier.**

- *Qui* ne remplace pas toujours une personne et *que* ne remplace pas forcément une chose.

**La voiture que j'ai achetée.** (*que* + sujet *j'*)

**La voiture qui me plaît.** (*qui* + verbe *me plaît*)

**L'homme que j'aime.** (*que* + sujet *j'*)

**L'homme qui est dans mon lit.** (*qui* + verbe *est*)

Les pronoms relatifs : ce qui, ce que, et ce dont...

On utilise *ce qui*, *ce que* ou *ce dont* pour exprimer *la chose qui*, *la chose que*, *la chose dont*.

**Elle ne comprend pas ce qui se passe**

**(Elle ne comprend pas la chose qui se passe).**

**Tu ne sais pas ce que tu perds**

**(Tu ne sais pas la chose que tu perds).**

**Elle écoute ce dont je parle.**

**(Elle écoute la chose dont je parle).**

*Ce qui* est sujet du verbe qui suit.

**Ce qui est certain, c'est qu'on va bien s'amuser !** (ce qui sujet de *est certain*)

**Tu sais ce qui me ferait plaisir ?** (ce qui sujet de *ferait plaisir*)

*Ce que* (*ce qu'*) est complément direct. Il est généralement suivi d'un sujet et d'un verbe.

**Ce qu'il demande, c'est du respect ! (ce qu' = complément direct de *il demande*)**  
**Tu peux dire ce que tu veux, je ne t'écoute pas. (ce que = complément direct de *tu veux*)**

*Ce dont* s'emploie devant les verbes construits avec la préposition *de* (*avoir peur de, avoir besoin de, se douter de, parler de, etc.*)

**Ce dont Victor a peur, ce sont les araignées. (Victor a peur des araignées, on dit *avoir peur de quelque chose*).**

**Elle m'a confirmé ce dont je me doutais : Gérard Therrien a une maîtresse ! (se douter de)**

Remarque : On utilise aussi ce qui / ce que... c'est pour insister ou mettre en avant une partie de la phrase.

**Ton sourire me plaît.**

**Ce qui me plaît, c'est ton sourire.**

**A Paris, j'aime les musées.**

**À Paris, ce que j'aime, ce sont les musées.**

**J'ai besoin d'un café fort.**

**Ce dont j'ai besoin c'est un café fort.**